



▲ La façade d'entrée alterne pleins et vides : bardages bois et grandes surfaces vitrées.



▲ Coupe transversale sur la structure du bâtiment, composée de toits à deux pans juxtaposés encadrant le double volume de la serre.

▼ Une galerie extérieure en bois forme un sas entre le parking et le magasin.



# Vitrine du jardinage

■ Associer architecture et grande distribution constitue souvent une gageure. Ici, le bois crée un lien fort avec l'activité commerciale tout en exprimant la légèreté et la transparence suscitées par le programme.

## UNE ARCHITECTURE DE SERRE

Pour les concepteurs, choisir le bois a été une excellente réponse à la question de savoir "comment obtenir un impact commercial fort sans céder à la vulgarité". S'intégrant au paysage par une volumétrie traitée à l'image des serres des pépiniéristes alentour – une série de toitures à deux



▲ Dans la serre, une structure mixte en bois lamellé-collé d'épicéa et métal forme une résille légère.

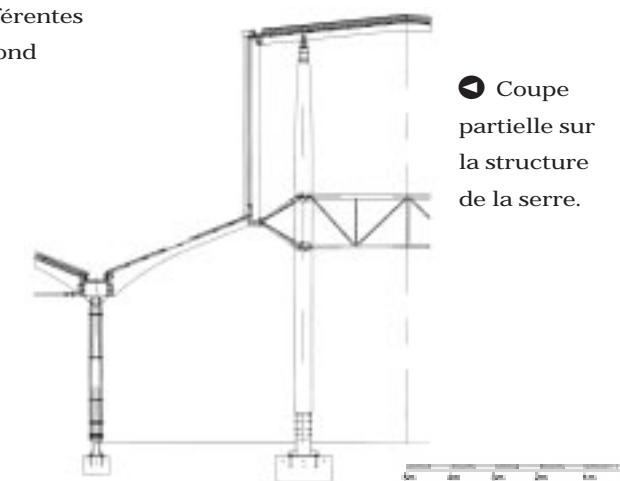
pentés, accolées les unes aux autres et dominées par une grande serre centrale –, le bâtiment s'étend sur 3 700 m<sup>2</sup>. La transparence de l'ensemble est à peine voilée par des bardages en clins de Douglas posés horizontalement en façade. Le bâtiment se répartit du nord au sud en six grandes zones de taille variable, correspondant aux différents types d'achalandage. Le système constructif consiste en une structure mixte lamellé-collé/métal constituée de trois types d'éléments porteurs : poteaux, poutres porteuses et arbalétriers. Une grande souplesse d'utilisation résulte de ce mode de construction qui libère l'aire de tout voile de contreventement intérieur et extérieur. Le cloisonnement intérieur, réalisé en épicéa avec pare-vapeur en contreparement, peut ainsi se monter et se démonter au gré des besoins de l'utilisateur. Les poteaux de la serre sont en bois lamellé-collé tourné. Ils forment le support d'un système de poutres métalliques en treillis répartissant les charges dans différentes directions pour accentuer l'effet de luminosité et de légèreté de l'ensemble. Dans le reste du magasin, les poutres porteuses en bois lamellé-collé prennent appui sur des piliers métalliques



▲ A l'intérieur du magasin, le bois est décliné sous différentes formes : structures en bois lamellé-collé, parois et plafond d'épicéa, mobilier menuisé.



▲ Dans la serre, les arbalétriers en lamellé-collé supportent une toiture en polycarbonate alvéolaire qui procure la luminosité nécessaire aux plantes.



● Coupe partielle sur la structure de la serre.

insérés dans une coque en épicéa lamellé-collé tenant lieu de gaine technique. Les poutres, dont la section en H facilite l'insertion des chéneaux, servent de support aux arbalétriers, réalisés aussi en bois lamellé-collé. Dans les zones lumineuses, serre et marché aux fleurs, la couverture translucide est un polycarbonate alvéolaire. Ailleurs, les arbalétriers supportent une couverture chaude, constituée d'un plafond d'épicéa M1 et de laine de verre, et d'un bac acier. Cette disposition, en évitant la pose d'un faux plafond, contribue à l'excellente qualité phonique du bâtiment, une source de confort appréciée en grande surface, par la clientèle comme par le personnel. ■

Architectes : Groupe Loisier (33) et Art'Ur (75) / Maîtrise d'ouvrage : Jardinerie Botanic / Construction : 1998 / BET bois : Bernard Batut (82) / Charpente : Ets Batut (12) / Bardage : Entreprise Axa (46) / Lieu : Mouans-Sartoux (06) / Photos : Serge Demailly.